

هدية شهر رمضان المبارك

## عرض خاص لبعض أنواع المفروشات

غرف نوم  
كتب  
غرف سفره  
نخف  
موكيت - طاوالات  
جميع مستلزمات المنزل

يكتسب تليم البضائع بفرصة مميزة وجيدة والطاقت

الدولوي

هذا العرض خاص ببيع الرصيفة الموقتة  
مكة المكرمة - الرصيفة - قصر الملك طرفة ٤٠٠ ٥٣ ١١٩٨٨

بشائر مكة المكرمة

# النقدوة

نائب المدير العام  
محمود بن عبد الوهاب

نائب مدير التحرير  
بوصف جويش وبن وبن وبن

دأخل العدد

الثلاثاء ٨ رمضان ١٤٠٧ هـ  
١٥ الثور ١٣٦٥ ش  
٥ مايو (أيار) ١٩٨٧ م  
العدد ٨٥٧١

الخساء بنت عمر السلمي بقلم: الاستاذ الزيدان ص ٢  
وايزمان يتوقع انتخابات اسرائيلية في سبتمبر ص ٤  
حديث الثلاثاء بقلم: فوزي عبد الوهاب خياط ص ١٢

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, TUESDAY MAY 5, 1987

كسيريوس  
للرجال - سوا لإعطاء النبل



GIVENCHY  
XERYUS  
GAZZAZ H

مكة المكرمة - شارع الملك عبدالعزيز - ٥٥٥٢٢ - الشامية - وسط البلد - ٥٧١٥٨٤  
للخدمة بالثوب - حصة الرياض الخبر

# خادم الحرمين يعود مساء اليوم الى الرياض

## اجتماعان للقمة السعودية - المغربية - الجزائرية - في بلدة «العقيد لطفي» لدعم قضايا الامتين العربية والاسلامية وجمع شمل الاشقاء العرب لتحقيق المصلحة العربية العليا



الملك عبد الله الثاني ملك الأردن والشيخ محمد بن عبد العزيز آل سعود في بلدة «العقيد لطفي» على الحدود الجزائرية - المغربية.

## البيان المشترك للقمة الثلاثية

### اتفاق الزعماء الثلاثة على مواصلة اللقاءات بين المغرب والجزائر لحل المشاكل القائمة

بلدة العقيد لطفي (الحدود المغربية الجزائرية) - ولس - صدر في ختام اجتماع القمة الثلاثية التي عقدت اس على الحدود الجزائرية المغربية بين خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله الثاني وولي العهد محمد بن سلمان آل سعود وملك المغرب محمد السادس في بلدة «العقيد لطفي» على الحدود الجزائرية - المغربية.

### نكاسوني يزور الملكة في يونيو القادم

الرياض - محمد القادري  
علت بالثوب ان رئيس الوزراء النيكاسوني يزور الملكة في يونيو القادم في زيارة رسمية.

### بيان مشترك

بسم الله الرحمن الرحيم  
في إطار الجهود التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله الثاني وولي العهد محمد بن سلمان آل سعود وملك المغرب محمد السادس في بلدة «العقيد لطفي» على الحدود الجزائرية - المغربية.

جمعية البر بـ مكة المكرمة

أول جمعية بـ مكة المكرمة - أسست في ١٣٧٢ هـ

تود جمعية البر بـ مكة المكرمة أن تذكر أولئك المحسنين الذين واكبوا مسيرة أعمالها الخيرية منذ أربعة وثلاثين عاماً بما تعودوا عليه من دعمها وموازنتها في هذا الشهر الكريم الذي توسع فيه:

الآف الأسر المحتاجة

وتدعو جميع أهل الخير بهذا البلد الطيب لمساهمة في أعمال الجمعية الإنسانية التي تتمثل في مد يد التعاون لكل محتاج وخاصة الأسر المحتاجة لا يسألون الناس إلا خيراً وشيوخاً وأطفالاً وأرامل وأيتاماً وإعداد المساكين الكريمة لمن لا يجدونها وتقدم الكساء والطعام

ترسل التبرعات إلى

مقر الجمعية بـ مكة المكرمة  
عمارة التوفيق أمام ساحة إسسلام  
أولى ص.ب رقم ٥٨١٤ مكة المكرمة. أو إلى حساباتها في البنوك الآتية:

- البنك الأهلي التجاري - فرع على
- بنك الرياض - الفرع
- البنك العربي الوطني - الفرع أو شارع السنين

### خادم الحرمين يشكر خالد الفيصل وأهالي عسير

أبها - واس - أعرب خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله الثاني وولي العهد محمد بن سلمان آل سعود عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك خالد الفيصل وأهالي عسير على ما قاموا به من أعمال خيرية وإنسانية في بلدة «العقيد لطفي» على الحدود الجزائرية - المغربية.

### الاجتماع الاول

ونكرت وكالة الأنباء السعودية انه في إطار سلسلة المحادثات والاتصالات والجهود الخاصة التي بذلتها ويبتها خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله الثاني وولي العهد محمد بن سلمان آل سعود وملك المغرب محمد السادس في بلدة «العقيد لطفي» على الحدود الجزائرية - المغربية.



خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله الثاني وولي العهد محمد بن سلمان آل سعود مع وفد المملكة المغربية في بلدة «العقيد لطفي» على الحدود الجزائرية - المغربية.

### في اجتماع مجلس الوزراء برئاسة نائب خادم الحرمين الشريفين

#### تأكيد الاستمرار بجسود الملك فهد في عقد اللقاء التاريخي بين المغرب والجزائر

الرياض/ واس - راس نائب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء عند الساعة العاشرة من مساء أمس - الاثنين السابع من شهر رمضان لعام ١٤٠٧ هـ.

### أمر كريم بمكافأة ٨٨ موظفا من منسوبي ديوان المراقبة العامة

الرياض - واس - أصدر نائب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود أمر كريم بمكافأة ٨٨ موظفا من منسوبي ديوان المراقبة العامة على ما قاموا به من أعمال خيرية وإنسانية في بلدة «العقيد لطفي» على الحدود الجزائرية - المغربية.

### مسئولية الدور القيادي

تتمسك سياسة المملكة في معالجة القضايا والمشكلات العربية والاسلامية مسؤولية الدور القيادي الذي تمارسه من منطلق التلاحم والوضوح والتضحية في سبيل الحق خاصة فيما يتعلق بقضايا المسلمين في الجزائر والمغرب واليمن والسودان.

### استقالة كرامي

بيروت - أعلن السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان استقالته من منصبه كرئيس للوزراء وللخارجية.

### مكتبة عبد الوهاب

مكة المكرمة - شارع الملك عبدالعزيز - ٥٥٥٢٢ - الشامية - وسط البلد - ٥٧١٥٨٤





٥٣٢٠٩١٦

معروض  
**نور**  
للزينة والاحتفال  
في كل مناسبة  
**اطعم عائلتك**  
تلفون : ٥٤٥٧٧٢٢ - ٥٤٥٧٧٢٣

المدح

للأزياء  
والإكسسوارات  
من تصميم  
م. م. م. م.

## من آداب الصائم

أيها المسلم الكريم أعلم وقتني انه عليك ما يحبه ويرشاه ان الصوم ادياً يجب مراعاتها والعمل بها في الصوم والافطار والا لم يكن للصائم من صومه الا الجوع والعطش.

١ - فتنها غش البصر المحرم الى العورات والى النساء اللاتي لسن من محرمات لان المرأة عورة وفتنة قل تحل: في كل المؤمنين يفرضوا من ابصارهم ويجفونهم فروعهم ذلك اذكي لهم ان الله خير بما يصنعون في وقال تحل: في كل التمسع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا.

٢ - صوم السمع عن الاصغاء الى كل ما يحرم او يكره لان الانسان مسؤول عن سمعه كما هو مسؤول عن بصره كما في الآية السابعة والثلثين والسمع والاستماع اليه شريكان في الاثم.

٣ - حفظ اللسان عن النطق بالفسخ والبهتان فيجب ان يجنب الصائم العتب والغيبة والنميمة والخصومة والسب والشتم وان يلزم الصمت او الانشغال بما يقربه الى الله من تلاوة القرآن وذكر الله ودعاء واستغفار وامر بمعروف ونهي عن منكر فكل كلام ابن آدم عليه لا له الا نكر الله وما والاه من طاعة الله.

٤ - حفظ البطن من ان يدخله حرام الاكل او شرباً وفي الحديث (ايضاح) الحين لحم نبت من سدح) رواه ابن حبان في صحيحه والسنن الحرام.

٥ - فاسلم بصوم عن الحلال ابتغاء مرضاة الله فلو كان به ان يعتنق عن الحرام الذي به هلاكه فلاجل مسلم النفس في المعاملة او اتفق المسلم بالامان الكلية. كما يحرم على المسلم المعاملة بغيرها الذي حرمة الله ولعن فاعله.

٦ - صوم اليد والرجل عن تناول الحرام والنهي اليه فانه مسؤول عن ذلك كله والواقع ان صيانة الجوارح عن الاثم مطلوبة في كل وقت وعلى كل حال الا ان ذلك يتكسر على الصائم اكثر من غيره لئلا يفتن صومه ويضرب لوجهه فإذا صام جوارحه عن الاثم من الكلام المحرم والنظر المحرم والامتناع المحرم والاكل والشرب المحرم والنهي والبصير المحرم كل اجرة وقيل صومه وكان من الذين رغبوا عنهم وارضاهم وجعل الجنة ماوهم نسال الله تعالى ان يجعلنا منهم اجيمين.

عبد الله بن جابر الجار الله: تحذير عمري

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: يا ايها الناس! فانها قلت في الحياة وتن في المات... من تريد الاستقامة في الطيبة؟

ويقول القرظي في احياء علوم الدين: من آداب الصائم الا ان يمد الانسان يده اليه الا بوجع، ثم ينبغي ان يرفع عنه قبل الشروع، ومن فعل ذلك استغنى عن الطيبة.

## دعوة رمضان للافطار بشروط

روي ان حكماً دعى الى الافطار في شهر رمضان عند احد الناس... فقال الحكيم الداعي: اجيبك بثلاثة شروط:

قال: مالي؟ قال: لا تتكلم ولا تخبر ولا تجوز... قال: ما التكاليف؟ قال: ان تتكلم بما ليس عندك... قال: وما الفيلة؟ قال: ان تكل بما عندك ولا تخبر به... قال: ما الجور؟ قال: ان تجور على عيالك وتحمل شريكك.

## المخدرات افقة المجتمع

ومنذ سنين طويلة ونحن نعرف ان المخدرات المستمرة في التزايد بمرور الزمن، والى حالات الختان المجتمعية الخطيرة والتي يتعذر الشفاء منها لحياتها مثل سرور وزيته، المخي، ودخان كوكايين، والهيالين والارتاش والبوليس الكاين. وقد ثبت مؤرخاً بفضل استخدام تقنيات خاصة للاختبار ان الأشخاص الذين يفرطون في الشرب يمتدحون ان تظهر عليهم علامات الامراض السلبية المذكورة.

التي تصرفت في علاج المصنفين والمزمنين في تعاطي الكحول في كل من شفاة. قال: ان الولايات المتحدة سنوياً هناك من فاح آخر الا وهو تعاطي الكحول التي تتساقط في تصاعد الحياتة الجنسية وضباب فرص التمتع الروابطي واعمال الآباء، الاذلاء، وقد تكون تلك المشكلات الفردية والعائلية مفتحة على المجتمع بشكل عام. فقد تنسب مثلا في الاخلاق بانتظام العام وفي الحاق الضرر بالممتلكات وفي زيادة الاتفاقيات في خدمات الصحة والزراعة الاجتماعية والعلمية عارة عن الاتزان السلبية التي يعجزها الافراد في الشرب على الروح المعنوية لبلاد تلك القوة الانسانية الكائنة التي يتفقد تادم الاعمال وسلاطنتها.

الاعارة العلمية لكلمة المخدرات

## مواقيت الصلاة

الزمن	لجر	اخرق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١٠:٤٨	١١:٠٤	١١:٢٠	١١:٣٦	١١:٥٢	١٢:٠٨	١٢:٢٤
١١:٠٤	١١:٢٠	١١:٣٦	١١:٥٢	١٢:٠٨	١٢:٢٤	١٢:٤٠
١١:٢٠	١١:٣٦	١١:٥٢	١٢:٠٨	١٢:٢٤	١٢:٤٠	١٢:٥٦
١١:٣٦	١١:٥٢	١٢:٠٨	١٢:٢٤	١٢:٤٠	١٢:٥٦	١٣:١٢
١١:٥٢	١٢:٠٨	١٢:٢٤	١٢:٤٠	١٢:٥٦	١٣:١٢	١٣:٢٨
١٢:٠٨	١٢:٢٤	١٢:٤٠	١٢:٥٦	١٣:١٢	١٣:٢٨	١٣:٤٤
١٢:٢٤	١٢:٤٠	١٢:٥٦	١٣:١٢	١٣:٢٨	١٣:٤٤	١٣:٥٩
١٢:٤٠	١٢:٥٦	١٣:١٢	١٣:٢٨	١٣:٤٤	١٣:٥٩	١٤:١٥
١٢:٥٦	١٣:١٢	١٣:٢٨	١٣:٤٤	١٣:٥٩	١٤:١٥	١٤:٣١
١٣:١٢	١٣:٢٨	١٣:٤٤	١٣:٥٩	١٤:١٥	١٤:٣١	١٤:٤٦
١٣:٢٨	١٣:٤٤	١٣:٥٩	١٤:١٥	١٤:٣١	١٤:٤٦	١٥:٠٢
١٣:٤٤	١٣:٥٩	١٤:١٥	١٤:٣١	١٤:٤٦	١٥:٠٢	١٥:١٧
١٣:٥٩	١٤:١٥	١٤:٣١	١٤:٤٦	١٥:٠٢	١٥:١٧	١٥:٣٢
١٤:١٥	١٤:٣١	١٤:٤٦	١٥:٠٢	١٥:١٧	١٥:٣٢	١٥:٤٧
١٤:٣١	١٤:٤٦	١٥:٠٢	١٥:١٧	١٥:٣٢	١٥:٤٧	١٥:٦٢
١٤:٤٦	١٥:٠٢	١٥:١٧	١٥:٣٢	١٥:٤٧	١٥:٦٢	١٥:٧٧
١٥:٠٢	١٥:١٧	١٥:٣٢	١٥:٤٧	١٥:٦٢	١٥:٧٧	١٥:٩٢
١٥:١٧	١٥:٣٢	١٥:٤٧	١٥:٦٢	١٥:٧٧	١٥:٩٢	١٦:٠٧
١٥:٣٢	١٥:٤٧	١٥:٦٢	١٥:٧٧	١٥:٩٢	١٦:٠٧	١٦:٢٢
١٥:٤٧	١٥:٦٢	١٥:٧٧	١٥:٩٢	١٦:٠٧	١٦:٢٢	١٦:٣٧
١٥:٦٢	١٥:٧٧	١٥:٩٢	١٦:٠٧	١٦:٢٢	١٦:٣٧	١٦:٥٢
١٥:٧٧	١٥:٩٢	١٦:٠٧	١٦:٢٢	١٦:٣٧	١٦:٥٢	١٧:٠٧
١٥:٩٢	١٦:٠٧	١٦:٢٢	١٦:٣٧	١٦:٥٢	١٧:٠٧	١٧:٢٢
١٦:٠٧	١٦:٢٢	١٦:٣٧	١٦:٥٢	١٧:٠٧	١٧:٢٢	١٧:٣٧
١٦:٢٢	١٦:٣٧	١٦:٥٢	١٧:٠٧	١٧:٢٢	١٧:٣٧	١٧:٥٢
١٦:٣٧	١٦:٥٢	١٧:٠٧	١٧:٢٢	١٧:٣٧	١٧:٥٢	١٨:٠٧
١٦:٥٢	١٧:٠٧	١٧:٢٢	١٧:٣٧	١٧:٥٢	١٨:٠٧	١٨:٢٢
١٧:٠٧	١٧:٢٢	١٧:٣٧	١٧:٥٢	١٨:٠٧	١٨:٢٢	١٨:٣٧
١٧:٢٢	١٧:٣٧	١٧:٥٢	١٨:٠٧	١٨:٢٢	١٨:٣٧	١٨:٥٢
١٧:٣٧	١٧:٥٢	١٨:٠٧	١٨:٢٢	١٨:٣٧	١٨:٥٢	١٩:٠٧
١٧:٥٢	١٨:٠٧	١٨:٢٢	١٨:٣٧	١٨:٥٢	١٩:٠٧	١٩:٢٢
١٨:٠٧	١٨:٢٢	١٨:٣٧	١٨:٥٢	١٩:٠٧	١٩:٢٢	١٩:٣٧
١٨:٢٢	١٨:٣٧	١٨:٥٢	١٩:٠٧	١٩:٢٢	١٩:٣٧	١٩:٥٢
١٨:٣٧	١٨:٥٢	١٩:٠٧	١٩:٢٢	١٩:٣٧	١٩:٥٢	٢٠:٠٧
١٨:٥٢	١٩:٠٧	١٩:٢٢	١٩:٣٧	١٩:٥٢	٢٠:٠٧	٢٠:٢٢
١٩:٠٧	١٩:٢٢	١٩:٣٧	١٩:٥٢	٢٠:٠٧	٢٠:٢٢	٢٠:٣٧
١٩:٢٢	١٩:٣٧	١٩:٥٢	٢٠:٠٧	٢٠:٢٢	٢٠:٣٧	٢٠:٥٢
١٩:٣٧	١٩:٥٢	٢٠:٠٧	٢٠:٢٢	٢٠:٣٧	٢٠:٥٢	٢١:٠٧
١٩:٥٢	٢٠:٠٧	٢٠:٢٢	٢٠:٣٧	٢٠:٥٢	٢١:٠٧	٢١:٢٢
٢٠:٠٧	٢٠:٢٢	٢٠:٣٧	٢٠:٥٢	٢١:٠٧	٢١:٢٢	٢١:٣٧
٢٠:٢٢	٢٠:٣٧	٢٠:٥٢	٢١:٠٧	٢١:٢٢	٢١:٣٧	٢١:٥٢
٢٠:٣٧	٢٠:٥٢	٢١:٠٧	٢١:٢٢	٢١:٣٧	٢١:٥٢	٢٢:٠٧
٢٠:٥٢	٢١:٠٧	٢١:٢٢	٢١:٣٧	٢١:٥٢	٢٢:٠٧	٢٢:٢٢
٢١:٠٧	٢١:٢٢	٢١:٣٧	٢١:٥٢	٢٢:٠٧	٢٢:٢٢	٢٢:٣٧
٢١:٢٢	٢١:٣٧	٢١:٥٢	٢٢:٠٧	٢٢:٢٢	٢٢:٣٧	٢٢:٥٢
٢١:٣٧	٢١:٥٢	٢٢:٠٧	٢٢:٢٢	٢٢:٣٧	٢٢:٥٢	٢٢:٦٧
٢١:٥٢	٢٢:٠٧	٢٢:٢٢	٢٢:٣٧	٢٢:٥٢	٢٢:٦٧	٢٢:٨٢
٢٢:٠٧	٢٢:٢٢	٢٢:٣٧	٢٢:٥٢	٢٢:٦٧	٢٢:٨٢	٢٢:٩٧
٢٢:٢٢	٢٢:٣٧	٢٢:٥٢	٢٢:٦٧	٢٢:٨٢	٢٢:٩٧	٢٣:١٢
٢٢:٣٧	٢٢:٥٢	٢٢:٦٧	٢٢:٨٢	٢٢:٩٧	٢٣:١٢	٢٣:٢٧
٢٢:٥٢	٢٢:٦٧	٢٢:٨٢	٢٢:٩٧	٢٣:١٢	٢٣:٢٧	٢٣:٤٢
٢٢:٦٧	٢٢:٨٢	٢٢:٩٧	٢٣:١٢	٢٣:٢٧	٢٣:٤٢	٢٣:٥٧
٢٢:٨٢	٢٢:٩٧	٢٣:١٢	٢٣:٢٧	٢٣:٤٢	٢٣:٥٧	٢٣:٧٢
٢٢:٩٧	٢٣:١٢	٢٣:٢٧	٢٣:٤٢	٢٣:٥٧	٢٣:٧٢	٢٣:٨٧
٢٣:١٢	٢٣:٢٧	٢٣:٤٢	٢٣:٥٧	٢٣:٧٢	٢٣:٨٧	٢٣:٩٢
٢٣:٢٧	٢٣:٤٢	٢٣:٥٧	٢٣:٧٢	٢٣:٨٧	٢٣:٩٢	٢٤:٠٧
٢٣:٤٢	٢٣:٥٧	٢٣:٧٢	٢٣:٨٧	٢٣:٩٢	٢٤:٠٧	٢٤:٢٢
٢٣:٥٧	٢٣:٧٢	٢٣:٨٧	٢٣:٩٢	٢٤:٠٧	٢٤:٢٢	٢٤:٣٧
٢٣:٧٢	٢٣:٨٧	٢٣:٩٢	٢٤:٠٧	٢٤:٢٢	٢٤:٣٧	٢٤:٥٢
٢٣:٨٧	٢٣:٩٢	٢٤:٠٧	٢٤:٢٢	٢٤:٣٧	٢٤:٥٢	٢٤:٦٧
٢٣:٩٢	٢٤:٠٧	٢٤:٢٢	٢٤:٣٧	٢٤:٥٢	٢٤:٦٧	٢٤:٨٢
٢٤:٠٧	٢٤:٢٢	٢٤:٣٧	٢٤:٥٢	٢٤:٦٧	٢٤:٨٢	٢٤:٩٧
٢٤:٢٢	٢٤:٣٧	٢٤:٥٢	٢٤:٦٧	٢٤:٨٢	٢٤:٩٧	٢٥:١٢
٢٤:٣٧	٢٤:٥٢	٢٤:٦٧	٢٤:٨٢	٢٤:٩٧	٢٥:١٢	٢٥:٢٧
٢٤:٥٢	٢٤:٦٧	٢٤:٨٢	٢٤:٩٧	٢٥:١٢	٢٥:٢٧	٢٥:٤٢
٢٤:٦٧	٢٤:٨٢	٢٤:٩٧	٢٥:١٢	٢٥:٢٧	٢٥:٤٢	٢٥:٥٧
٢٤:٨٢	٢٤:٩٧	٢٥:١٢	٢٥:٢٧	٢٥:٤٢	٢٥:٥٧	٢٥:٧٢
٢٤:٩٧	٢٥:١٢	٢٥:٢٧	٢٥:٤٢	٢٥:٥٧	٢٥:٧٢	٢٥:٨٧
٢٥:١٢	٢٥:٢٧	٢٥:٤٢	٢٥:٥٧	٢٥:٧٢	٢٥:٨٧	٢٥:٩٢
٢٥:٢٧	٢٥:٤٢	٢٥:٥٧	٢٥:٧٢	٢٥:٨٧	٢٥:٩٢	٢٦:٠٧
٢٥:٤٢	٢٥:٥٧	٢٥:٧٢	٢٥:٨٧	٢٥:٩٢	٢٦:٠٧	٢٦:٢٢
٢٥:٥٧	٢٥:٧٢	٢٥:٨٧	٢٥:٩٢	٢٦:٠٧	٢٦:٢٢	٢٦:٣٧
٢٥:٧٢	٢٥:٨٧	٢٥:٩٢	٢٦:٠٧	٢٦:٢٢	٢٦:٣٧	٢٦:٥٢
٢٥:٨٧	٢٥:٩٢	٢٦:٠٧	٢٦:٢٢	٢٦:٣٧	٢٦:٥٢	٢٦:٦٧
٢٥:٩٢	٢٦:٠٧	٢٦:٢٢	٢٦:٣٧	٢٦:٥٢	٢٦:٦٧	٢٦:٨٢
٢٦:٠٧	٢٦:٢٢	٢٦:٣٧	٢٦:٥٢	٢٦:٦٧	٢٦:٨٢	٢٦:٩٧
٢٦:٢٢	٢٦:٣٧	٢٦:٥٢	٢٦:٦٧	٢٦:٨٢	٢٦:٩٧	٢٧:١٢
٢٦:٣٧	٢٦:٥٢	٢٦:٦٧	٢٦:٨٢	٢٦:٩٧	٢٧:١٢	٢٧:٢٧
٢٦:٥٢	٢٦:٦٧	٢٦:٨٢	٢٦:٩٧	٢٧:١٢	٢٧:٢٧	٢٧:٤٢
٢٦:٦٧	٢٦:٨٢	٢٦:٩٧	٢٧:١٢	٢٧:٢٧	٢٧:٤٢	٢٧:٥٧
٢٦:٨٢	٢٦:٩٧	٢٧:١٢	٢٧:٢٧	٢٧:٤٢	٢٧:٥٧	٢٧:٧٢
٢٦:٩٧	٢٧:١٢	٢٧:٢٧	٢٧:٤٢	٢٧:٥٧	٢٧:٧٢	٢٧:٨٧
٢٧:١٢	٢٧:٢٧	٢٧:٤٢	٢٧:٥٧	٢٧:٧٢	٢٧:٨٧	٢٧:٩٢
٢٧:٢٧	٢٧:٤٢	٢٧:٥٧	٢٧:٧٢	٢٧:٨٧	٢٧:٩٢	٢٨:٠٧
٢٧:٤٢	٢٧:٥٧	٢٧:٧٢	٢٧:٨٧	٢٧:٩٢	٢٨:٠٧	٢٨:٢٢
٢٧:٥٧	٢٧:٧٢	٢٧:٨٧	٢٧:٩٢	٢٨:٠٧	٢٨:٢٢	٢٨:٣٧
٢٧:٧٢	٢٧:٨٧	٢٧:٩٢	٢٨:٠٧	٢٨:٢٢	٢٨:٣٧	٢٨:٥٢
٢٧:٨٧	٢٧:٩٢	٢٨:٠٧	٢٨:٢٢	٢٨:٣٧	٢٨:٥٢	٢٨:٦٧
٢٧:٩٢	٢٨:٠٧	٢٨:٢٢	٢٨:٣٧	٢٨:٥٢	٢٨:٦٧	٢٨:٨٢
٢٨:٠٧	٢٨:٢٢	٢٨:٣٧	٢٨:٥٢	٢٨:٦٧	٢٨:٨٢	٢٨:٩٧
٢٨:٢٢	٢٨:٣٧	٢٨:٥٢	٢٨:٦٧	٢٨:٨٢	٢٨:٩٧	٢٩:١٢
٢٨:٣٧	٢٨:٥٢	٢٨:٦٧	٢٨:٨٢	٢٨:٩٧	٢٩:١٢	٢٩:٢٧
٢٨:٥٢	٢٨:٦٧	٢٨:٨٢	٢٨:٩٧	٢٩:١٢	٢٩:٢٧	٢٩:٤٢
٢٨:٦٧	٢٨:٨٢	٢٨:٩٧	٢٩:١٢	٢٩:٢٧	٢٩:٤٢	٢٩:٥٧
٢٨:٨٢	٢٨:٩٧	٢٩:١٢	٢٩:٢٧	٢٩:٤٢	٢٩:٥٧	٢٩:٧٢
٢٨:٩٧	٢٩:١٢	٢٩:٢٧	٢٩:٤٢	٢٩:٥٧	٢٩:٧٢	٢٩:٨٧
٢٩:١٢	٢٩:٢٧	٢٩:٤٢	٢٩:٥٧	٢٩:٧٢	٢٩:٨٧	٢٩:٩٢
٢٩:٢٧	٢٩:٤٢	٢٩:٥٧	٢٩:٧٢	٢٩:٨٧	٢٩:٩٢	٣٠:٠٧
٢٩:٤٢	٢٩:٥٧	٢٩:٧٢	٢٩:٨٧	٢٩:٩٢	٣٠:٠٧	٣٠:٢٢
٢٩:٥٧	٢٩:٧٢	٢٩:٨٧	٢٩:٩٢	٣٠:٠٧	٣٠:٢٢	٣٠:٣٧
٢٩:٧٢	٢٩:٨٧	٢٩:٩٢	٣٠:٠٧	٣٠:٢٢	٣٠:٣٧	٣٠:٥٢
٢٩:٨٧	٢٩:٩٢	٣٠:٠٧	٣٠:٢٢	٣٠:٣٧	٣٠:٥٢	٣٠:٦٧











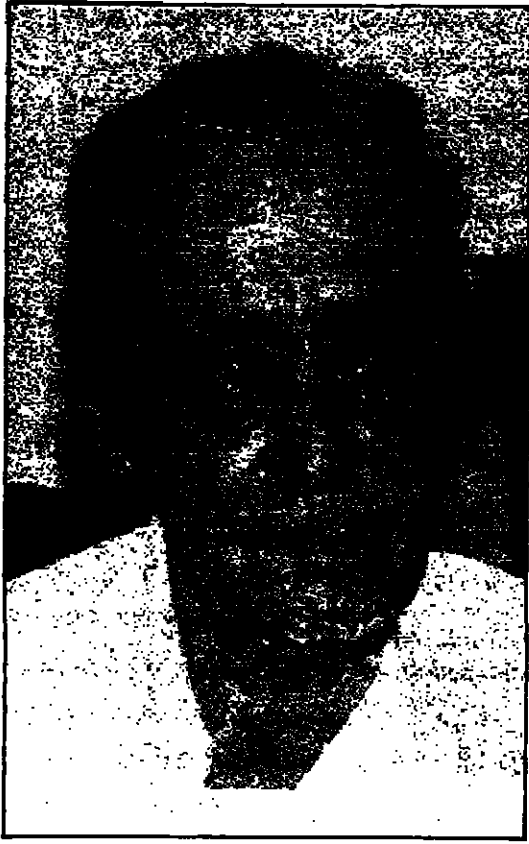
# الندوة

## الاقتصادية

**القوة القاطنة**

[illegible]





● حسين سرحان ●



أبهر الغزاوي



■ تسجيل الذكريات ■



اعداد سمير خوجه بكه

## ● الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

ما نظمته فانه يبقى متوقفا على نفسه يسجل ما عنده . وهذا يعني ان الشعر ما يزال خلجة تعيش بين جوانحه ●● شعر المناسبات ماذا تقول عنه ؟ كل المناسبات الوطنية او القومية اما العائلية فاعتقد انها لا تعيش طويلا .. وشعر المناسبات فيه تسجيل لامور يمر بها الوطن وهي عبارة عن تاريخ كشعر الغزاوي ●● لكن هل الحب مثلية ؟ ●● نعم ●● كيف ؟

●● الدافع الاساسي لتسجيل هذه المناسبات هو الحب بلا شك . ●● ايصال صوت الاديبي مسؤولية من المناسبات هو الحب بلا شك . ●● ايصال صوت الاديبي مسؤولية من

●● تلاميذك كيف حالهم ؟ ●● ليس عندي تلاميذ وانما زملاء وما تزال الصلة بهم مستمرة

●● السرحان يؤكد ان عصر القلم قد انتهى وبدا عصر القلم هل توافق ؟ ●● لا اعتقد ذلك وانما لكل عصر سمياته وهذا العصر من سمياته شعير الاعراب الرياضية وشعير الاعراب اعطى الاهتمام بالكرة .

●● اهتمام الدول بهذه الناحية ربما اخذت شتيا من اهتمام الناس بالكتاب ؟ ●● هل انت واقعي ام خيالي ؟ ●● اجمع بين الواقع والخيال فلا يمكن ان يعيش الانسان بمعزل عن الخيال .

●● ماذا يشغلك الآن ؟ ●● الشؤون المنزلية وتربية ابنتي وتوجيههم الوجهة السليمة . ●● لمتنيك في رمضان ماهي ؟ ●● اتسنى ان يكون هذا الشهر واجميع المسلمين شهر خير وان تحقق فيه ما نشاء من نصر .



أبهر الغزاوي

من حياة الشاعر فهي تعيش معه في مختلف مراحل حياته وهذا وحده كليل بأن يجعل الشاعر كلمة من شعوره متدفقة ومستمرة على الدوام .

●● صراحة الأفراد والمؤسسات ما الفرق بينهما ؟ ●● لا اعتقد ان هناك فرقا شاسعا بين عدي الأفراد والمؤسسات فكل من العبد عاروف وملايكة .

●● لكن ماهو الفرق بين صحفنا اليوم ؟ ●● الفرق هو بين كاتب وآخر ولكن الاخبار الرسمية والعالية فهي متشابهة . ●● وماذا تحتاج صحافتنا ؟ ●● تحتاج الى عالية استقطاب عدد كبير

●● من الكتاب ثم اتنا من الضمير تقليس من المادة الاخبارية واذا قلنا نسبة الاخبار اتحنا لأصحاب الفكر الفرصة .. وبهذا نجذب الكثير من القراء ونحقق بعض طموحاتهم في الصحافة . ●● الشاعر هل يصل لطريق التقاعد ذات يوم ؟ ●● لا لا اعتقد لان الشاعر الحق يبقى

●● شاعرا حتى آخر لحظة لان الشعر نابع ومتدفق من الاصل وما دامت الحياة فان الشعر لا يمكن ان يصيبه شيء من الجفاف او الضياع فهو ان لم ينشر

لا يستطيع ان يحقق كل طموحات الاديبي ورغباته في الجمع بين الثراء الفكري والمادي .. لاستحق ان تنفذ منه قاعدة او سدا فمن المشاهد على مسرح الحياة ان الكثيرين من الاديبي يمكن ان تضعهم في صفوف المؤسرين وقلة منهم قد يشكون والجفاف المادي وبقية الحال .. وهذه سنة من سن الحياة تلمسها في كل مجتمع لئلا من خلالها الفرق في المستويات

●● السوق الاديبي كيف تراها وقد تسرب اليها بعض الكتب الهزيلة ؟ ●● يمكن ان اقول بشكل علم ان اسواقنا الاديبي أصبحت مفتوحة لاستقبال ما يصلها من اصدارات وعلى هذه الصورة المتأخرة على مدار السنة بعد ان توفرت عندنا الامكانات الطابعة والحدرة المادية عند المؤلفين الى جانب اقبال المواطن المتعلم والمتق والادمان فيها ولا شك ان هذا الحشد الكبير من الكتب لا يخلو من اصدارات جيدة تستحق الدراسة والتتويج وليس هناك من العوامل والاسباب ما يحمل بعض (المؤلفين) عن مشاركة الآخرين في ميدان التأليف

●● موقفك من الحداثة اريد ان اعرفه ؟ ●● لست مع الحداثة اوشدها ولكن مع الانتاج الجيد الذي يستطيع ان يفرض نفسه على القارئ .

●● انقطعت عن كتابة الشعر .. هل تذهب نيهك ؟ ●● شذت ثم اجاب .. يبدو ان انقطاعي عن نشر شعري .. ترك انطباعا لدى البعض ممن تربطوني بهم صداقة اكتسبها من خلال ما انشر او حكم الصلات الاجتماعية الاخرى بانني لم اعد اتفاعل مع الاحداث او استجيب لاداعي التنس او بواحات الانفعالات التي يتوهم بها وجداني مما اعطى هذا البعض تصورا بان معني الشعر عندي قد اصابه شيء من الضياع او الجفاف لا يمكن ان تخفى

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

## ● بدأت الصيام في مكة المكرمة وعمري لا يتجاوز التاسعة !!

## ● حياتي ليست حافلة بما يستحق ان يسجل في كتاب او يرصد في ذكريات



■ الدهر ينصبني العداة ■

## ● هوايتي للصحافة «جنت على وما جنت على أحد»

في الفصول التي يحويها الكتاب ؟ ●● لا اقول ان حياتي حافلة بما يستحق ان يسجل في كتاب او يرصد في مذكرات .. كل ما اذكر اني قضيت طفولتي في مكة بين

●● لكن ما الذي جعلت الانسان لا يحتفى كالصديق بهذا الشهر ؟ ●● اعتقد ان من اهم الاسباب التي جعلت الانسان المسلم في الوقت الراهن لا يحتفى بالشهر الكريم ذلك الاحتفاء الذي كنا نلمسه في وجوه الناس قبل سنوات عديدة من الزمان .. هذه الحضارة المادية التي استغلت جبروتها ان تقلص

●● لكن لا اعتقد ان هناك نقاط لايد من تسجيلها ؟ ●● هناك نقاط .. ولا شك .. لا بد من تسجيلها وهناك محطات اري لزاما علي ان اتوقف عندها لادين ما تجمع في ذاكرتي حولها من شؤون وشجون .. ارجو ان اجد مشعا من الوقت لاتفرغ لكتابة ما يستحق

●● قلت في السابق انك تادم لاند عملت في المجال الاعلامي .. اسأل لماذا ؟ ●● في الواقع اني لم اكن نادما على العمل في المجال الاعلامي ذلك التدم الذي يجعلني اتصر على سنوات عمري التي انضيتها في خدمة الكلمة والحرف ولكن مع وطأة الايام وقسوة الحياة .. أصبحت

الشعر ان الصحافة بالنسبة لي عمل مرهق

وان هوايتي لها بعد هذا العمر الطويل جنت علي وما جنت على أحد .. كما يقول المعري

●● انت القائل : ينصبني الدهر العداة كأنني خلقت عدوا للبرية كلها ترى ماهي المناسبة التي اطلقت من صدرك هذا البيت ؟

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

## ● العمل الصحفي

## استغرق جل وقتي وهذه المناسبة أطلقت هذا البيت من صدري

وان هوايتي لها بعد هذا العمر الطويل جنت علي وما جنت على أحد .. كما يقول المعري

●● انت القائل : ينصبني الدهر العداة كأنني خلقت عدوا للبرية كلها ترى ماهي المناسبة التي اطلقت من صدرك هذا البيت ؟

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

●● حكاية الادب لا يطعم خيرا تشبه في مغزاهما ما قيل عن الادب من انه لا يولد سوى الفقر ولعل تركن على القول المتداول خيرا لان الزمان (فان ادركته حيلة (الادب) واري من وجهة نظري ان ما قيل عن الادب في القديم والحديث من انه

هو صاحب كلمة مباشرة مقدودة من الصخر .. ومبتلة بالندى ومعبرة دون تصنع في مثواره مع الكلمة اثر ان يكون في (الصف الثاني) لان بقاءه في هذا الصف يريحه من ان يتلفت للخلف فهو يريد ان تكون نظراته للامام دائما

وعندما جلست الى هذا الزجل الاستاذ والصحفي والشاعر المعروف عبدالغنى قسبي شعرت بانني امام انسان صاحب تجربة طويلة من الصعب ان نحيط بكل ما فيها . لذلك سألت عن شيء وغلبت عني اشياء .. وددت ان تبقى لتتحدث عنها سويا [ هو وانا ] في القادم من الايام !!

بدأت الصيام في مكة المكرمة - طيبا - و من سن مبكرة اعتقد انه لا يتجاوز التسعة اعوام فقد كتا - لو كان اهلونا على الاصح - يعاونونا على الصيام في سن مبكرة .. كما كانوا يأمروننا بالصلاة عند بلوغنا السن للشريعة كما جاء في الحديث النبوي الشريف

●● ماهي التهمة البارزة للشهر الكريم في ذلك الوقت ؟ ●● من السمات البارزة لهذا الشهر الكريم وجل الصعيد الاجتماعي والاسري اتنا نستقبل رمضان بطوبى عامرة بالجلب والشوق ومشاعر كلها صدق وايمان

●● وماذا يشغلك الآن ؟ ●● الشؤون المنزلية وتربية ابنتي وتوجيههم الوجهة السليمة . ●● لمتنيك في رمضان ماهي ؟ ●● اتسنى ان يكون هذا الشهر واجميع المسلمين شهر خير وان تحقق فيه ما نشاء من نصر .

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

في ان الشعر خلجات لا تخشى من حياة الشاعر

# إعلان هام

تود الخطوط الجوية العربية السعودية إحاطة مسافريها الكرام المغادرين إلى خارج المملكة والذين يرغبون أخذ كميات من ماء زمزم لأهلهم وذويهم الأخذ في الاعتبار أن لاتزيد عبوة الجالون عن ( ٥ ) لترات فقط .

وذلك تفاديا لما تسببه الجوالين القى تزيد عبواتها عن ( ٥ ) لترات من إحراج لموظفي المطار .

لذا وجب التنويه .

مع تمنياتنا لكم برحلة سعيدة .

وبالله التوفيق



الخطوط الجوية السعودية عضو في اربا

مغرة الكمال الحديثة  
تحت أن كنفها  
منازل أن كنفها  
والهجرة الحديثة  
٥٨٥٦٤٨  
٤/١٦٥٣٣  
بنا كنفها  
له مقرونة  
منازل الحديثة  
منازل الحديثة  
منازل الحديثة

خطوط نور اشيا  
الخدمات البحرية العربية المحدودة  
يسرنا ان نعلن عن وصول الباخرة التالية إلى ميناء الدمام  
نور اشيا كار تاجو ملة تم ١/٨٧٠٦  
تاريخ الوصول ١٩٨٧/٥/٥ م  
فان السارة المستوردة من ملة مرسى الدمام  
الباخرة العربية المحدودة  
الخدمات البحرية العربية العالمية  
١٨١٥٤١ - ٣١٤٤١  
٨٠١٤١٨ - ٨٠١٤١٨

مجلات حسن صالح نوري  
مجان بان العامل على اوزحليلك  
تركب الجنتسة  
قد تم من ملة مرسى الدمام  
الخدمات البحرية العربية العالمية  
١٨١٥٤١ - ٣١٤٤١  
٨٠١٤١٨ - ٨٠١٤١٨









